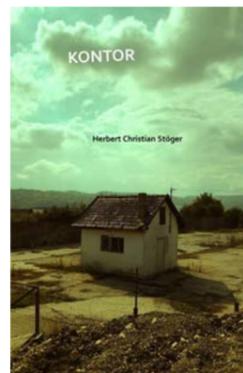
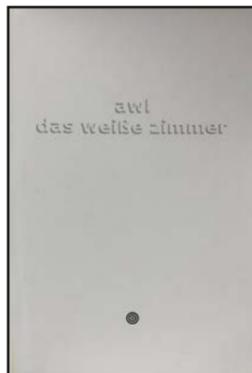
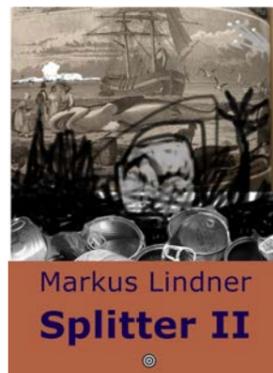


ELEKTRO

elektronische Texte bei fabrik.transit



Wir haben uns Gedanken über Supplychains, Papier, Gas und Preise gemacht. Und wir finden, dass Ebooks einfach schick sind. So kommen Bücher in Sekunden z.B. nach Argentinien, schneller als das Geld oder der Mensch. Auf unserer Website fabriktransit.net zum Download oder einem Ihrer Ebook-Distributoren, lockdownsicher und ohne Papier, Gas und Benzin. "Nur" mit Netzen und Strom.

Splitter II baut auf der Prosa-Sammlung "Splitter" von 2021 auf und ist vom Autor – wie er meint – um einige "relevante" Texte erweitert worden. Die Publikation erscheint als ebook-only. "Markus Lindners Splitter sind Untergrundliteratur im besten Sinne. Sie nisten sich im Regal unter anderen Büchern ein, die öffentlich vielleicht mehr Beachtung finden. Aber wer sich die Splitter ins Regal stellt, hat es mit einem Unruheherd zu tun, der die ganze Büchersammlung in Aufruhr bringt. Da muss man die Prosa einfach ab und zu in die Hand nehmen und es wirken lassen...das alles passiert in der Tiefe des Bewusstseins, während droben das Land busy ist."

ELEKTRO
#0 **Markus Lindner Splitter II. Prosa**
circa 330 Seiten (ibooks) EUR 15,99

#1 **Andreas Wolfgang Lenzmann:**
das weiße zimmer. erzählung
circa 80 Seiten (ibooks) EUR 9,99

#2 **Herbert Christian Stöger: Kontor. Prosa.**
circa 60 Seiten (ibooks) EUR 5,99

#3 **Peter Hodina: Spalier der Farne. Notate.**
2023

bücher+ebooks via email:
edition@fabriktransit.net

bücher+ebooks via web:
<https://fabriktransit.net>

Ich bestelle:

.... Stück

.... Stück

.... Stück

Name:

Adresse:

PLZ Stadt:

Datum / Unterschrift

Porto nach Österreich und Deutschland gratis.
Nur mit dieser Bestellkarte!



An edition fabrik.transit
Mohsgasse 7/19
A-1030 Wien / Österreich / EU

Ja, ich möchte:

Katalog per Email-Newsletter

Katalog mit Post (analog)



fabrik.transit 2022

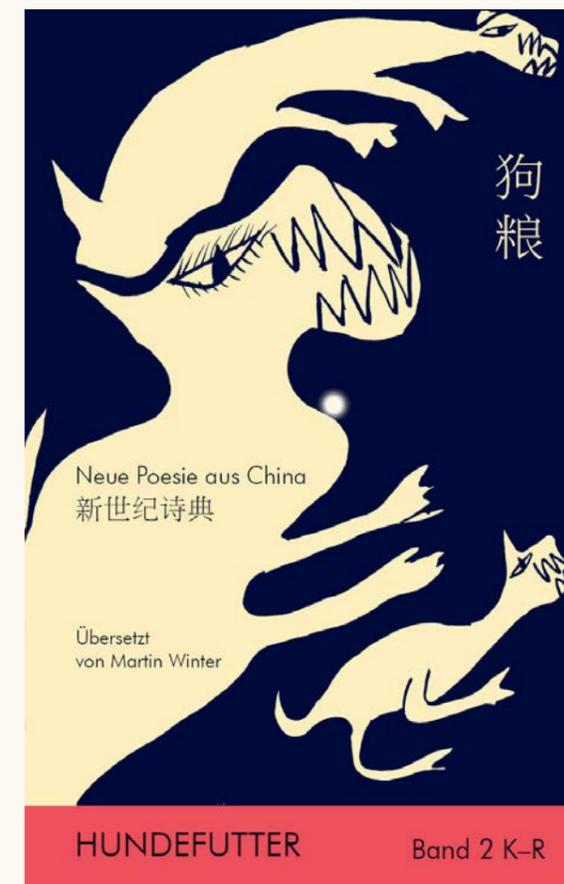
foto: Kraftwerk Mellach von Wildon aus gesehen. Foto: Markus Lindner

狗粮

HUNDEFUTTER 狗粮 NPC-Anthologie 新世纪诗典
Band 2. K—R Gedichte Chinesisch/Deutsch
ca 400 Seiten 14x20 cm ca 24 EUR

Übersetzt von Martin Winter
Herausgegeben von Juliane Adler und Martin Winter
Erscheint endlich! Winter 2022!

Impressum: edition fabrik.transit
Mohsgasse 7/19 A-1030 Wien / Österreich / EU
edition@fabriktransit.net <https://www.fabriktransit.net>



Neue Poesie aus China
新世纪诗典

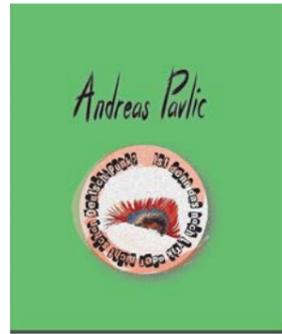
Übersetzt
von Martin Winter

HUNDEFUTTER

Band 2 K—R



Peter Hodina Spalier der Farne. Notate.
 € 24,00 13,0 x 20,4 cm,
 Softcover 300 Seiten.
 Erscheint im September
 2022
 ISBN 978-3-903267-22-0



**Markus Lindner / Andreas Pavlic:
 Sternhagel / Ist denn das noch
 Lyrik oder nicht schon Deutsch-
 Punk?**

Illustriert von Linda Bilda, Nicole Szolga,
 Markus Lindner
 € 18,00 18,9 x 15,5 cm, Softcover
 108 Seiten Erschienen im August 2022
 ISBN 978-3-903267-37-4

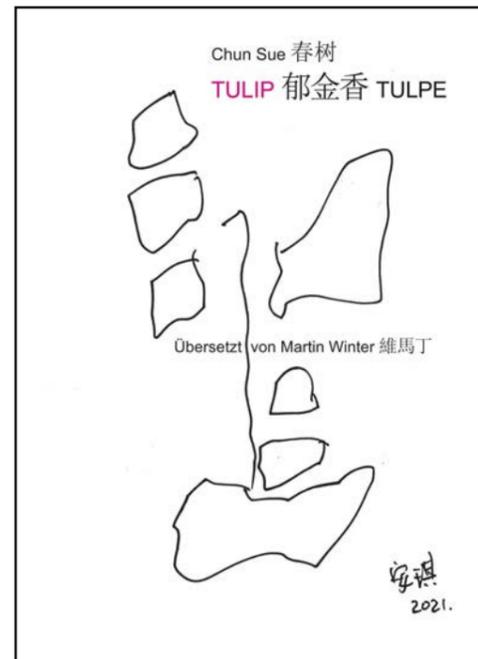
Zwei Autoren, zwei Bücher, zwei Cover, zwei
 Anfänge ... und doch ein Buch.

"In einem Wald spazieren zwischen einem
 Spalier von Farnen, die der Herbst verklärt, das
 ist ein TRIUMPH. Gerühmt, bejubelt werden -
 was ist das im Vergleich?" (Cioran)

Spalier der Farne ist eine Aufsammlung von
 Notaten, die sich im Lauf von etlichen Jahren
 angesammelt haben. Ihre Einsammlung; wobei
 manches hindurchhuscht, durch die Lappen geht.
 Der Arrangeur einer solchen Collage, einer
 solchen Kollekte muss beherzt sein, kühn. Er
 darf nicht geizen, nicht krampfen, nicht von der
 Idee einer objektiven Anordnung seiner Stücke,
 die nicht möglich ist, sich narren lassen.

Chun Sue 春树 Tulip 郁金香 Tulpe. Gedichte
 Chinesisch/Deutsch/Englisch. Übersetzt von Martin Winter
 維馬丁 . Mit Zeichnungen von An Qi 安琪
 ISBN 978-3-903267-28-2 € 13,00 126 Seiten,
 9 s/w-Abbildungen

“Die Confessional Poets aus Amerika haben mich
 beeinflusst, außerdem Bukowski und die Umgangssprache,
 die Alltagssprache-Poesie in China. Meine frühen Gedichte
 kommen auch aus der Rockmusik, aus dem Punk, das
 Gefühl für den Rhythmus, die Lebenseinstellung. Der
 Widerstand gegen den Mainstream, gegen Autorität.
 Manche Gedichte sind fast wie Sprüche, Schlagwörter.
 Später ist dabei, dass ich eine Mutter geworden bin, ein
 paar Ansichten als Frau zu Beziehung, Familie. Aber auf
 jeden Fall sind meine Texte individualistische Sachen, ich
 gehöre zur Alltagssprache, wähle einfache Sätze. Ich
 werde keine Sprache verwenden, die kompliziert wird, die
 man nicht so leicht ausspricht. Möglichst schlicht und
 knapp. Wenn jemand in meinen Gedichten spürt, dass wir
 etwas gemeinsam haben, im Geist, dann hab ich nicht
 vergeblich geschrieben. Abgesehen vom persönlichen
 Ausdruck hoffe ich manchmal, dass es Andere unwillkürlich
 beeinflusst. Aber das kommt nicht zuerst, mein erstes
 Bedürfnis ist der eigene Ausdruck.” Chun Sue



Anzahl *füllen Sie die gewünschte Anzahl ein und füllen Sie umseitig die Bestellung aus*

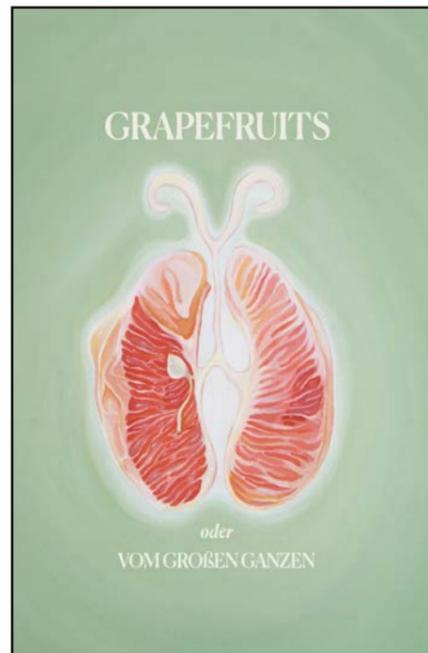
- Juliane Adler: Untexte. Experimentelles und Fragmentarisches, Erzähltes und Verdichtetes. 2014 8.–
- Juliane Adler/Martin Winter: Früher war hier der Himmel sehr weit. Fotos und Gedichte. 2022 13.–
- Juliane Adler: Vergegenwärtigungen. Schwarzenberg Erfurt Ostberlin. 2018 9.–
- Ines Birkhan: Gang durch den Wald. Lesespiel. 2018 9.–
- Franz Blaha: ds´ weinochdn. 14 Weihnachtsgedichte aus dem „Häferl“ in „Ottakringerisch“. 2018 8.–
- Franz Blaha: Schattenstörche. Texte wie Vogelschatten. Ill. von F. Blaha. 2016 13.–
- Franz Blaha: schräglischt-perchten. kippen im kopf 2022 17.–
- Isabella Breier: Grapefruits oder Vom großen Ganzen. Groteske 2022 24.–
- Isabella Breier: mir kommt die Hand der Stunde auf meiner Brust so ungelegen, dass ich im Lauf der Dinge
 beinah mein Herz verwechsle. Lyrikband in 12 Kapiteln. Illustrationen von Hannah Medea Breier. 2019 17.–
- Chun Sue: 春树 Tulip 郁金香 Tulpe. Gedichte 2021 13.–
- CORONA. Eine Anthologie. Herausgegeben von Helga Pregebauer und Eleonore Weber. 2021 13.–
- Es war einmal ... der Südbahnhof. Fotos: Juliane Adler. 2020 13.–
- Frauentagsbuch Drei. Herausgegeben von Helga Pregebauer. 2018 9.–
- Julian Grill: Die Zukunft und andere Erzählungen. 2014 11.–
- Julian Grill: Mayabunder. 50 Gedichte und 50 Zeichnungen. 2017 9.–
- Sonja Gruber: Dichtungen. Gedichte. 2018 13.–
- Sonja Gruber: Dichtungen II. Prosaische Miniaturen/Gedichte. 2020 15.–
- Thomas Havlik: Dalí schreit Hochalpen. Gedichte 2021 15.–
- Barbara Hejlik: FARBIGES GRAU. 68 Bilder o. T. 2019 15.–
- Regina Hilber: Super Songs Delight. Gedichte 2022 18.–
- Peter Hodina: Spalier der Farne. Notate 2022 24.–
- Im Fluss. Schelmengeschichte. Niedergeschrieben von Erna W. 2018 10.–
- Im Süden. Ein dreckiger kleiner Krieg. Niedergeschrieben im Frühling/Sommer 2017 von Erna W. 2018 10.–
- Jiang Xuefeng Li Bai ist Afrikaner. Gedichte Chinesisch/Deutsch 2022 6.–
- Annett Krendlesberger: anfangs noch. Prosastücke. 2019 13.–
- Leerstände/Der Übertritt. Zerfall der Altstädte in der DDR. Fotos: Lenore Lobeck/Text: Juliane Adler. 2014 15.–
- Andreas Wolfgang Lenzmann: Das weiße Zimmer. Erzählung 2022 12.–
- Markus Lindner: Animalia etc. Gedichte. 2015 13.–
- Markus Lindner: Nachtschnee. Steganographien. 2018 13.–
- Markus Lindner / Andreas Pavlic: Sternhagel / Ist denn das noch Lyrik oder nicht schon Deutsch-Punk?
 Gedichte, Ill. L. Bilda, N. Szolga, M. Lindner 2022 18.–
- Markus Lindner: Splitter. Prosa. 2021 17.–
- Markus Lindner: Splitter II. Prosa. ebook 2022 15.99
- Andi Luf: Kirschenmänner. Roman. 2015 15.–
- rahel mayfeld: fette jahre od. willkommen im pasteten-paradise. gedichte. Grafik Clara Ann Dehutt. 2020 12.–
- Brigitte Menne: Die Kentaurin von Kagran. 2020 18.–
- Mikki Muhr: Relationen Kartierungen, Zeichnungen, ein Gespräch, ein Register, ein Text. Zwei Bände. 2022 22.
- Thanassis Nalbantis: Kyklops Schafe. Variation von elf Erzählungen. 2022
- Thanassis Nalbantis: JA! JA! Der Tag vor der Hochzeit. Roman. 2020 16.–
- Nicht auf diesem Areal. Fotos, Visuas: Juliane Adler/Katharina Kantner. Mit Blocktexten v. Andi Luf. 2015 12.
- Doris Nußbaumer: Mörderische Menschenspiele. Kurzprosa zwischen Heiterkeit und Grauen. 2018
- and pawe: pom pom pom poem. Gedichte und Songs. Grafiken N. Szolga. 2017 13.–
- Sardinien kennen keine Sehnsucht. Anthologie. Hrsg. B. A. Oetl. 2019
- John Sauter: Startrampen. Gedichte. 2019 13.–
- Stefan Schmitzer: Zweitausendachtzehn. vier moritaten. 2019 13.–
- Stefan Schmitzer: Wildon. Posse. 2022 15.–
- Rolf Gregor Seyfried: Geh nicht ungeprüft in die Nacht. Gedichte/Prosa. 2020 13.–
- Herbert Christian Stöger: Entwendungen. Prosa. Ill. HC Stöger. 2018 15.–
- Herbert Christian Stöger: Kontor. Prosa. Ebook. 2022 5.99
- Herbert Christian Stöger: Partibus. Kürzestgeschichten. Ill. HC Stöger. 2021 15.–
- Herbert Christian Stöger: Partybus. Kurzgeschichten mit Fußnoten. Fotos Herbert Christian Stöger 2022 18.–
- Herbert Christian Stöger: VON HIER bis bald. Ein begonnener Roman mit richtigem Gedichtwerk. 2020 15.–
- Susanne Toth: WIR SIND. GedichtBuch. Feder & Tinte. Phantastische Poesie. Grafiken von Susanne Toth. 2018
- Traveljournal Wien. Bodeninschriften von unbekanntem Wiener Straßenarbeitern. Fotos Juliane Adler. 2015 13.–
- Eleonore Weber: Die Bäume am Abhang. Gedichte 2022 13.–
- Eleonore Weber: CARAVAN. Erzählungen, Kurzprosa. Illustrationen von Eleonore Weber. 2016 15.–
- Eleonore Weber: Gleithang Seilschaften. Gedichte. 2020 13.–
- Eleonore Weber: In den Sätzen. Eine Rhapsodie. Ill. von E. Weber. 2019 15.–
- Eleonore Weber: Weil nicht einmal die Ökonomie Festland ist. Gebrauchsllyrik. 2017 12.–
- Eleonore Weber: Wombats, Gras und Traumata. Nach Heinrich Hoffmanns „Struwelpeter“. Ill. Weber. 2015. 18.–
- Wir sind Frauen. Wir sind viele. Wir haben die Schnauze voll. Zum Internationalen Frauentag. 1. Band 2016/2 8.
- Martin Winter: Censored 审查制度 10 poems translated from English into Chinese by Yi Sha und Lao G 6.–
- Martin Winter: Der Mond muss perfekt sein 不敢不完美 SHE HAS TO BE PERFECT. Gedichte 2016 13.–
- Juliane Adler(Hrsg.)/Martin Winter(Hrsg., Übersetzer): Brett voller Nägel. 布满钉子的木板
 NPC-Anthologie Band 1: A—J. Gedichte Chinesisch/Deutsch. 2021 24.–
- Juliane Adler(Hrsg.)/Martin Winter(Hrsg., Übersetzer): Hundefutter. 狗粮
 NPC-Anthologie Band 2. K—R Gedichte Chinesisch/Deutsch. 2022 24.–
- Markus Wollleitner: Das Schmäherette-Syndrom und ich. Erzählung 2022 16.–
- Yi Sha: Überquerung des Gelben Flusses 1. Gedichte Chinesisch/Deutsch. Martin Winter. 2016/17 15.–
- Yi Sha: Überquerung des Gelben Flusses 2. Gedichte Chinesisch/Deutsch. 2016/17 15.–

Anzahl *füllen Sie die gewünschte Anzahl ein und füllen Sie umseitig die Bestellung aus*

**Isabella Breier: Grapefruits
oder Vom großen Ganzen. Eine Grotteske.**

€ 24,00 978-3-903267-44-2 erscheint im Herbst 2022
15,4 x 20,0 cm, Hardcover ca. 474 Seiten

»In Wirklichkeit bleibst du deine Geschichte. Und die lebt immer von ihren verdrängenden Gesten, derentwegen sie sich niemals richtig und ganz und schlüssig zeigen wird können. Erst, wenn sie bereit ist, sich auszulöschen, dann vielleicht. Davon handelt dein Totentanzprojekt, das spiegeln die Traumskizzen. Von nichts anderem zeugen auch die kaputtgetrampelten Mappen, die zerrissenen Skizzen, die je nach Material zerfetzten oder mit Messerstichen traktierten Bilder, die zersägten Skulpturen, die mit Bohrschraubern und Fräsen zerstörten Assemblagen. Alles liegt offen, passioniert ramponiert, im kopfsteingepflasterten Gässchen am Fluss. Mag sein, dass du dich wunderst, darauf bestehst, nichts damit zu tun zu haben. Den ›Traumraum‹ kennst du nicht. Und ›Grapefruits‹ bedeutet dir bitteres Obst, das du lieber nicht isst. Von mir hast du noch keine Ahnung.«



Eden und im Feigenwäldchen von fabrik.transit

Wir haben ausgerechnet: bisher verbrauchte die Buchproduktion bei fabrik.transit in etwa 80 Bäume. Das wollen wir nun der Natur zurückgeben und pflanzten 5 Feigenbäume im Camp Rocciaviva Rigenera. Sie befinden sich auf einem 73 Hektar großen, sehr hügeligen Gelände in der Nähe der schönen, ländlichen Stadt Salandra in Italien. Während der Nordhang von einem ausgedehnten und uralten Eichenwald bedeckt ist, wurde das südliche Gebiet im Laufe der Jahrhunderte durch intensive Landwirtschaft und Viehzucht stark übernutzt. Ein Feigen-Wäldchen grad und grad, wächst es dort und wird bald ein Wald. Und dazu noch 100 Bäume im Eden-Reforest-Projekt in Nepal und Haiti.
<https://www1.plant-for-the-planet.org/rocciviva>
Ablasshandel, Greenwashing, Biohühnerzucht, Nachhaltigkeit, Plan B, Planet B, was haben wir schon alles geredet.



Franz Blaha: schräglicht-perchten kippen im kopf

€ 17,00 21 x 14,8 cm, Hardcover, Fadenheftung 126 Seiten, 60 farbige
Abbildungen. Erschienen im Juli 2022 ISBN 978-3-903267-39-8

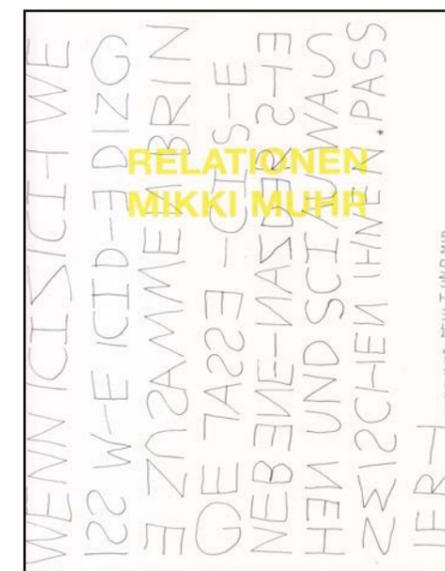
Ein Stückchen Seeufer als liegenden Mönch wahrzunehmen und diesen anscheinend Hingefallenen aufzurichten, ist der Auftaktimpuls, den die Spiegelungen am Wasser in sich tragen. Um 90° gekippte Bilder und die kräftigen Schatten abendlichen Spätlichts bergen das Potential, Dinge anders, bereichernd verrückt und verdreht zu sehen. In den lyrischen Ergänzungen findet die Poesie der Landschaft in Worte gefasste Resonanz.

Auf zu neuen Ufern des Sehens!

Mikki Muhr: RELATIONEN

Kartierungen, Zeichnungen, ein Gespräch, ein Register, ein Text. Susanne Schuder (Buchgestaltung), Ursula Breitenfelder (Gespräch). 2-teilig: 86 Seiten, 38 s/w Abbildungen 44 Seiten, 24 s/w Abbildungen € 22,00
Erscheint im September 2022 ISBN 978-3-903267-38-1

Dieses Buch ist: zwei Bücher, Kartierungen, Zeichnungen, ein Gespräch, ein Register und dieser Text. Akteur*innen sind: Ausstellungen, Autor*innen, Bücher, Ereignisse, Feminist*innen, Gesprächspartner*innen, Karten, Kritiker*innen, Künstler*innen, Leser*innen, Unterstützer*innen, Zeichner*innen, Zeichnungen, Geräusche u. a. Alle stehen zueinander in wechselnden Verbindungen, beeinflussen einander, greifen ein. Dialoge entstehen auch zwischen dem großen Buch mit Kartierungen und Gesprächsmitschrift und dem kleinen mit Register und Zeichnungen.



Herbert Christian Stöger: Partybus

€ 13,00 13,6 x 18,6 cm, Softcover, ca. 188 Seiten, 25 s/w-
Abbildungen Erscheint Herbst 2022 ISBN 978-3-903267-40-4

Eine Sammlung aus Kurzgeschichten, vielleicht könnte man sie auch Mikro-Romane nennen, die nur wenige Buchseiten lang sind, aber kleine Einblicke auf große Fragen aufzeigen. Bilder in Geschichten also, die in eine Handlung hinein-geworfen werden, sie abschließen oder zuweilen auch abrupt wieder enden lassen. Nahezu gleichbenannt mit dem Einseiten-Kürzestgeschichten-Band „partibus“ ist „partybus“ eine Weiterführung. Tatsächlich ist es auch ein Spiel mit dem Titel geworden. Sogenannte Fußnoten bei jeder Geschichte erklären oder bringen neue Wendungen in die Geschichten. Sind Teil, Zusatz und Fortführung, je nach dem. Der Titel „partybus“ kann auch als ein schriftstellerisches Zeichen gesehen werden, daß es auch darum geht, sich gut zu unterhalten. Eine sonnige Aussicht.



Markus Wollleitner Das Schmährette-Syndrom und ich

Erzählung € 16,00 12,8 x 20,4 cm, Klappenbroschur
144 Seiten Erschienen im März 2022
ISBN 978-3-903267-34-3

Max Wully hat Asperger und eine Hochbegabung im sprachlichen Bereich. Diese nutzt er als professioneller Spaßmacher auf der Bühne. Sein Zweitjob ist eine Lebens- und Sozialberatungspraxis für Tiere, die er in seiner Wohnung betreibt. Als ihm ein Psychiater eröffnet, dass sein krankhafter Zwang lustig zu sein die Ursache seiner Depression ist, macht er sich auf die Suche nach einer geeigneten Gesprächstherapie.

Regina Hilber: Super Songs Delight. Gedichte

mit einem Nachwort von Konstantin Kaiser
ISBN 978-3-903267-32-9 € 18,00

Zwischen Fargo in North Dakota und Triest in Norditalien liegt still ein Ozean der (Im-)Ponderabilien, liegt die Brooklyn Bridge in New York City, liegt das Narrenschiff XO XO vor Anker und wartet auf (mehr) Seegang. Der Gedichtband SUPER SONGS DELIGHT ist ein lyrischer Roadtrip, ein wahnwitziges Sprachmanöver, das zu Zeiten von Lockdowns und Pandemierestriktionen in gespielt bester Laune das Weite sucht: Frei ist die Poesie. Sie schafft neue Räume und Umkehrschlüsse, wo für lange Monate Stillstand verordnet wurde. Von Binge-Watching bis Denglisch als dichterisches Element, oder den repetitiv eingesetzten fünfzig Sternen pro Heimat – alles ist Programm, wenn Regina Hilber das „[...] Brückenlied by heart & Hart“ (in Erinnerung an den amerikanischen Lyriker Hart Crane) singt.



Juliane Adler/Martin Winter
Früher war hier der Himmel sehr weit Fotos und Gedichte € 13,00 20,7 x 11,5 cm, Softcover 120 Seiten, 79 farbige Abbildungen
Erschienen im Mai 2022 ISBN 978-3-903267-33-6

Der alte Ort mit dem Südbahnhof und dem Frachtenbahnhof ist verschwunden, der neue mit der dort geplanten Bebauung noch nicht in die Höhe geschossen. In der Zeit dazwischen zeigt sich ein Ort mit eigenem Horizont. Neue Wege erschließen sich und sind noch nicht versiegelt...

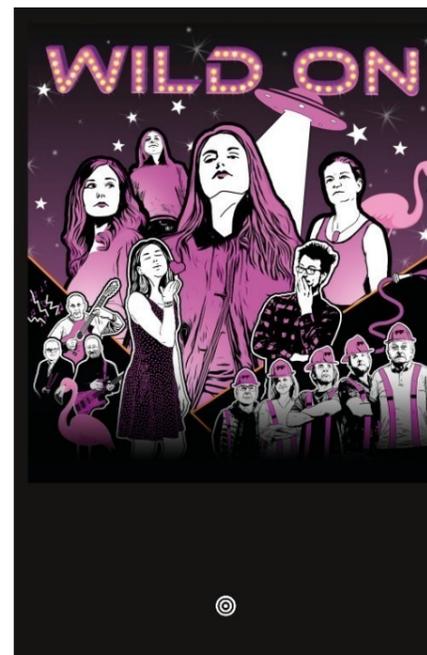
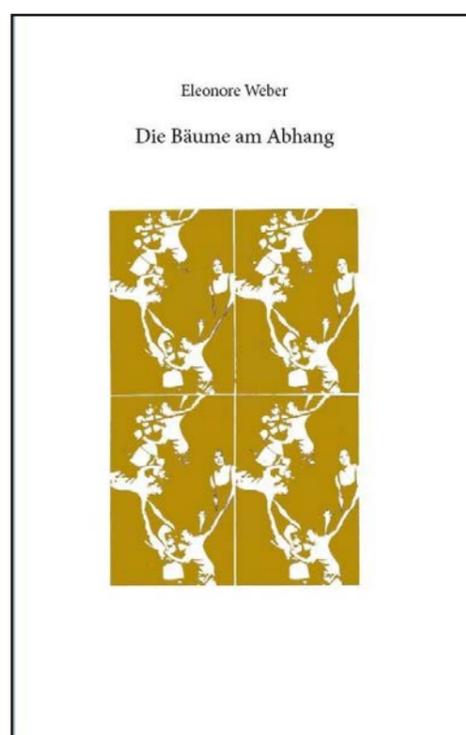


Eleonore Weber: Die Bäume am Abhang Gedichte

12,8 x 20,4 cm, Softcover, 102 Seiten
Erschienen im März 2022 ISBN 978-3-903267-31-2 € 13,00

„Die Bäume am Abhang“ ist ein Gedicht-Zyklus, konzipiert als Sprechtext für mehrere Stimmen, inspiriert von einem Zitat aus den Duineser Elegien (1. Elegie) von Rainer Maria Rilke: „Es bleibt uns vielleicht irgendein Baum am Abhang, dass wir ihn täglich wiedersehen“. Die darin ausgesprochene Ungewissheit wird aufgenommen und auf das Unsicher-Werden eines Familienzusammenhangs bezogen. Es ist Erinnern in Partikeln. Die Annäherung an die Biografie beginnt formal mit der Auflösung von Zusammenhängen.

In einem seriellen Verfahren nehmen die Texte aufeinander Bezug. Weitergegeben wird Emotionales, rhythmisch im Tempo, mündlich und assoziativ, oft um den Kern einer tradierten Anekdote, eines Erlebnisses oder einer Erinnerung — wie die erste Mondlandung. Zeit erscheint nicht in der Reihenfolge eines Ablaufs, sondern wird sprachlich in der Generationenfolge angezeigt.



Stefan Schmitzer: Wild on. Posse

Mit Fotos. Softcover 104 S. ISBN 978-3-903267-24-4 € 15,00

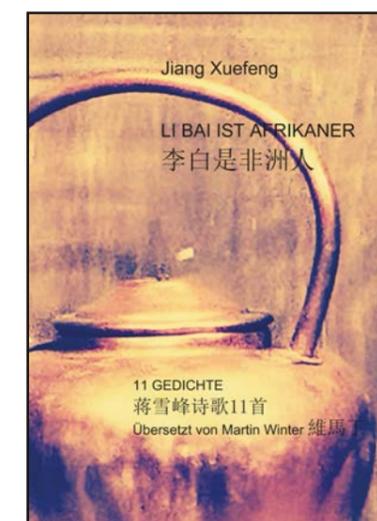
Wild On! – Flamingos · Aliens · Feuerwehr"
Der selbe Stoff, zweimal in einem Band, einmal gefasst als "Posse mit Musik" für Laientheater und einmal als Novelle: Eine absurde Geschichte über Aliens vom Planeten Flamingonia, gestrandet im Dorf Wildon südlich von Graz. Sie allein sind am Weltklimawandel schuld, und am Aufstieg der FPÖ, und überhaupt an allem. Nach inzwischen siebenhundert Jahren sind sie sich uneins: Das Ober-Alien will die Stadt Graz sprengen, damit sein Raumschiff wieder starten und die Erde endlich verlassen kann; seine Unterlinge hingegen hintertreiben diese Bemühungen und wollen statt dessen auf der Erde bleiben, was freilich noch einmal deutlich mehr Klimaerwärmung mit sich brächte. Es ist an einem deutschen Urlauberpaar, das sich ins geheime Hauptquartier der Aliens verirrt hat, das Zünglein an der Waage in diesem Machtkampf zu spielen: Gegen die Polkappen – oder gegen die Rettung der Landeshauptstadt?

Jiang Xuefeng 蒋雪峰 LI BAI IST AFRIKANER 李白是非洲人

11 Gedichte Chinesisch/Deutsch.
Übersetzt von Martin Winter 維馬丁 €
12 x 17 cm, Broschur 40 Seiten, 1 s/w-Abbildung
Erschienen im Februar 2022 ISBN 978-3-903267-30-5 6,00

Jiang Xuefeng kommt aus Jiangyou in Sichuan, wie auch der große Dichter Li Bai. Zieht Steuern ein, schreibt, hat Gicht, trinkt. Hebt manchmal den Kopf.
作者简介：蒋雪峰，四川李白故里江油人，收税，写诗，痛风，喝酒，偶尔也抬头望天。

Übersetzt von Martin Winter im Dezember 2021



Andreas Wolfgang Lenzmann Das weiße Zimmer Erzählung

€ 12,00 12,4 x 18,9, Softcover 60 Seiten
Erscheint im Oktober 2022 ISBN 978-3-903267-41-1

Lenzmann führt uns in ein weißes Zimmer, wer weiß. Der aus den 1990er stammende Text wurde damals von Wilfried M. Bonsack, ehemals Lektor bei Kiepenheuer Berlin Ost, entdeckt. Er stellte auf eigenen Wunsch als Rentner 50 Stück in Handarbeit her. Diese waren schnell vergriffen. Edition fabrik.transit präsentiert nun dessen letzte Arbeit als Lektor einem breiten Publikum.

