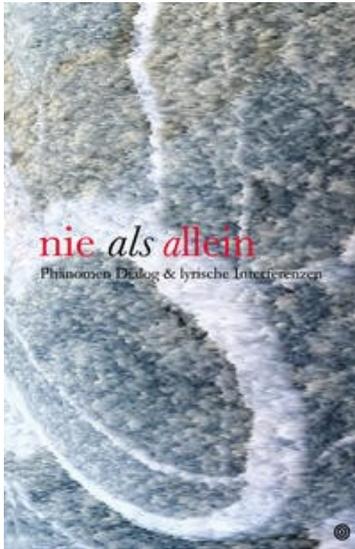


M. Lindner „tarriffic times“

fabrik.transit
Programm Frühling 2025



Elisa Asenbaum (Hrsg.): nie als allein
© **Phänomen Dialog & lyrische Interferenzen**

Das außergewöhnliche Buch lädt ein, an einem literarischen Experiment teilzuhaben, das die fluiden Aspekte des menschlichen Ichs beleuchtet. Inspiriert von philosophischen und naturwissenschaftlichen Ansätzen und in bewusster Abgrenzung zum neoliberalen Verständnis des Individuums untersucht die Autorin und Herausgeberin Elisa Asenbaum die dynamische Wechselwirkung zwischen dem Ich und Du.

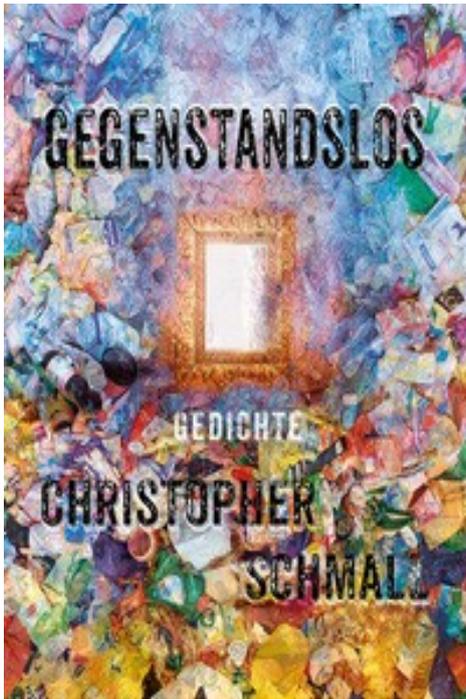
Sechs Autor:innen folgten ihrer Einladung zu einem lyrischen Dialog – ohne Vorgabe eines Themas oder Genres: Thomas Ballhausen, Patricia Brooks, Semier Insayif, Ilse Kilic, Eleonore Weber und Herbert J. Wimmer.

„nie als allein“ schafft eine spannende Verknüpfung von literarischem Schaffen und wissenschaftlicher Reflexion. Das Werk stellt den Wert von Kooperation, Dialog und kreativer Offenheit in den Vordergrund.

ISBN 978-3-903267-76-3

24 EUR

Ca. 194 Seiten Hardcover ca 14x18 cm



**Christopher Schmall: gegenstandslos
gedichte**

Eine Sammlung von 77 politischen, philosophischen Gedichten, die in Form und Länge variieren, vom Einzeiler bis zum mehrseitigen Zyklus; die mit und in der Ambivalenz von Ernst und Ironie, Rätsel und Klarheit, Persönlichem und Sozialem spielen und auf eigensinnige Weise kritisch und bildreich Stellung beziehen zu gesellschaftlich relevanten Themen wie Krieg, Umweltzerstörung, Konsum, Heimat, NS-Zeit, Glaube, Psyche, Identität, etc. Es sind Texte gegen Stumpfsinn und Gefühllosigkeit.

Christopher Schmall, geboren 1993 in Salzburg, lebt und arbeitet dort als Autor, Obmann der Salzburger Autor*innengruppe und Radiomoderator. 2016 erschien der Lyrikband „seelen.splitter“ bei EditionAS, seither Lyrik- und Prosa-Beiträge in div. Zeitschriften und Anthologien (u.a. mosaik, apostrophe, Die Rampe), sowie 2020 das Kurzhörspiel „etwas wie babel“. Auf seiner Website veröffentlicht er neben Gedichten, Blogbeiträgen und Texten zu diversen Themen, auch Kunstfotos, Zeichnungen und Malereien, Soundexperimente und Literatur fürs Ohr.

collage : KRISIS

„und wir ahnten daß wir // flüchtige sind“
- Marie-Thérèse Kerschbaumer

deine fallenden locken ein sinnbild der heimat zaungöttin vorgartenrest
treppenkind über krieg und so dein spiel der leere entgegen zu wider nein
vielleicht ja vielleicht nein mit der zeit wirst fremd zu lügen auf unsre toten und
dass die knochen blühen die mauer

ISBN 978-3-903267-77-0

18 EUR. Ca. 180 Seiten Klappenbroschur ca. 14x18 cm

Andrea Fontán
Diálogos deshabitados / Unbewohnte Unterhaltungen
Gedichte / Poemas
Deutsch / Spanisch
Übersetzt von Astrid Nischkauer

Andrea Fontán: Diálogos deshabitados / Unbewohnte Unterhaltungen

Gedichte / Poemas

Übersetzt von Astrid Nischkauer

Spanisch/Deutsch. Übersetzung von Gedichten aus dem Spanischen durch Astrid Nischkauer. Bei den spanischen Originalen handelt es sich um Erstpublikationen. Der erste Teil des Bandes widmet sich Bildgedichten und taucht in den Bildwelten von William Turner, Odilon Redon, Giorgio Morandi, Pablo Picasso oder Vincent van Gogh. Der zweite Teil bricht mit Reisegedichten in Städte wie Prag, Lissabon, Istanbul, Petra, oder Ephesos auf. Andrea Fontán ist eine Meisterin des Zuhörens und so gelingt es ihr, nicht nur mit Gemälden, sondern auch mit Steinen und der Stille ins Gespräch zu treten. Im den Gedichten vorangestellten Prolog erklärt Andrea Fontán selbst auf höchst poetische Weise, worum es ihr in ihren Gedichten geht und welchen Fragen sie mit ihrem Schreiben nachgeht.

poetische Weise, worum es ihr in ihren Gedichten geht und welchen Fragen sie mit ihrem Schreiben nachgeht.

In der Übersetzung klingen die Gedichte in sich nach, führen eine Unterhaltung mit sich selbst und der Leserschaft, und lauschen in sich und uns hinein.

Prolog

Dies ist ein Buch der Unterhaltungen. Und jede Unterhaltung, die hinter das Offensichtliche zwischen den Gespenstern führt, birgt ein Rätsel in sich, einen Zweifel. Umso mehr, wenn es sich nicht um Unterhaltungen zweier Stimmen handelt.

Dies ist ein Buch der Unterhaltung zwischen einer Stimme und einer Geste: der Geste, die der Pinsel auf eine Leinwand malte. Hinterlässt die Geste Zeichen des Menschen, der dahinter lebt? Kann der Umriss einer Vase die Einsamkeit enthalten? An welchem Rand des Strichs wohnt die Abwesenheit?

Dies ist ein Buch der Unterhaltungen zwischen einer Stimme und einem Stein. Bewahren Steine den Schmerz der Zeit, die melancholischen Schritte des

Dichters? Bewahren die Mauern einer Anstalt die Spuren des Wahnsinns in sich?

Eine Unterhaltung mit der Luft, mit den Echos der Wüste: Ist es möglich, den Wahnsinn zu umarmen, der dieselbe Luft atmete, die ich beschreibe? Das Echo der alten Stimmen der Wüste, erwarten sie uns? Weit davon entfernt, die Welt zu erklären, wohnt jedem Wort ein Geheimnis inne, das sich öffnet, eine Illusion. So, wie auch in jedem Pinselstrich. Genau betrachtet, ist jeder Stein ein Geheimnis. Ebenso wie der Nebel. Ebenso wie das Licht. Und jede Unterhaltung ist eine Reise zum Anderen. Jede Reise ist eine Unterhaltung.

Dies ist ein Buch der Unterhaltungen, die unterwegs gesammelt wurden, auf der Reise zum Schwindelgefühl von Turner, den Flaschen von Morandi, dem Gegenlicht von Hopper, der Trennlinie von Picasso, den Träumen von Redon, der Symphonie von Klimt, der Verzweiflung von Van Gogh. Zu den Steinen von Petra, Hierapolis, dem Wohnsitz von Maria und noch weiter.

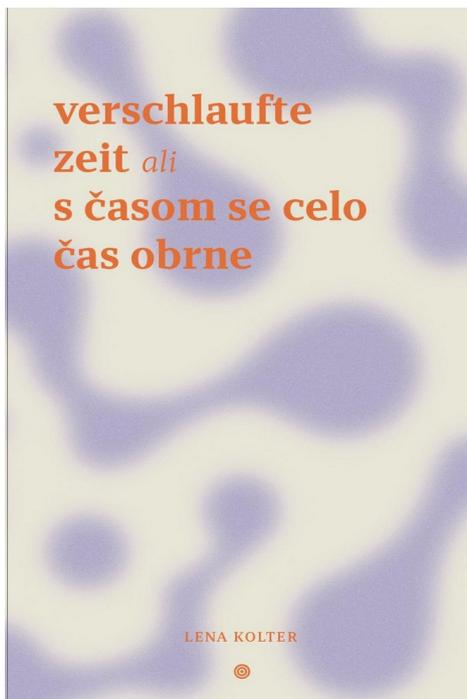
Eine Reise wegen der rätselhaften Illusion, im Anderen nachzuklingen. Wie ein Gedicht.

Andrea Fontán

ISBN 978-3-903267-75-6

16 EUR

Ca. 120 Seiten Klappenbroschur ca. 14x19 cm



Lena Kolter: **verschlaufte zeit - s časom se celo čas obrne**

Gedichte Deutsch/Slowenisch

mit einem Nachwort von Dominik Srienc

Das Buch „verschlaufte zeit - s časom se celo čas obrne“ ist ein mehrsprachiger zeitgenössischer Lyrikband in dem Themen wie Minderheitenpolitik in Österreich, queerfeministische Identität, Gewalt, Hierarchie und Gesellschaftskritik in Textverse verflochten werden. Binär, wie unsere Geschlechterrollen und binär, wie die Sprachenwelt in Kärnten/Koroška sind auch die Texte von Lena Kolter. Auf satirische sowie poetische Art und Weise öffnet dieses Buch einen Blick durch das Schlüsselloch in eine kärntner slowenische Perspektive, zersplittert zwischen zwei Sprachen, zwei Identitäten, zwei Welten. Die im Zug von Wien/Dunaj/Beč nach Kärnten/Koroška und wieder zurück erschriebenen Texte entzweien, wie auch der Notizblock, zwischen zwei Orten und somit zwei Sprachen.

Wortspiele wechseln inmitten slowenischer und deutscher Sprache, springen vom Hochdeutschen in den kärnterslowenischen RosentalerDialekt, von deutschem Dialekt ins Hochslowenische und weiter in den kärntnerslowenischen JauntalerDialekt über. Hierarchien der Sprache verschwimmen in einer Buchstabensuppe zwischen Umlaut und Haček.

Mit eigenen Kompositionen an der Violine und Stimme untermalt Lena Kolter deren eigene Texte und verbindet somit Fragmente von Wort und Musik.

ISBN 978-3-903267-74-9

19 EUR

Ca. 136 Seiten Softcover ca. 10,5 x 17,5 cm

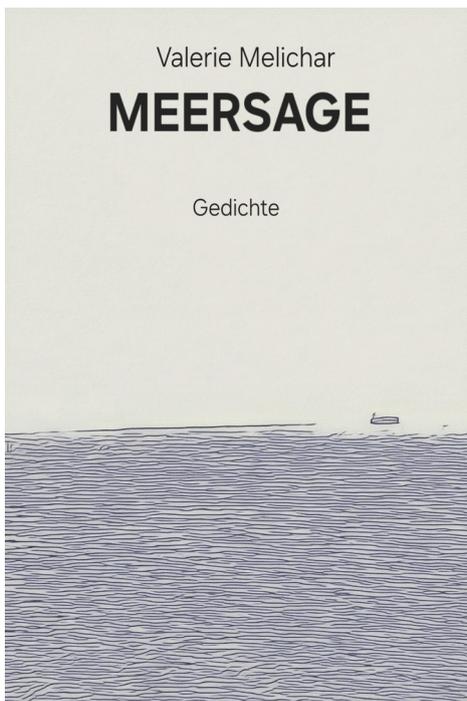


Mehrzad Hamzelo / Rudolf Kraus: **mit zwei zungen**
gedichte und sprachskulpturen. mkt abbildungen

Gedichte von Rudolf Kraus ins Persische übersetzt von Mehrzad Hamzelo; Gedichte von Mehrzad Hamzelo ins Deutsche übersetzt von Mehrzad Hamzelo, deutsche Nachdichtung von Rudolf Kraus. Sprachskulpturen von Mehrzad Hamzelo

ISBN 978-3-903267-78-7

19 EUR Ca. 152 Seiten Hardcover. Mit 16 Abbildungen. Ca. 12,3 x 18,9 cm



Valerie Melichar: Meersage. Gedichte

Meersage versammelt Fragmente gewöhnlicher und fremdartiger Lebensformen. Allesamt sind sie auf der Suche nach einer Sprache, die Welten vereint; eine neue Zwischenwelt der Liebe. Sie sind Menschen, Aale, Kraken und andere Kreaturen. Manche von ihnen haben eine Heimat, andere haben sie verloren. Andere waren so winzig, dass man meinen könnte, sie wären nie dagewesen.

100 Seiten. Hardcover 978-3-903267-79-4 € 15,00

Männer sind flussabwärts wandernde Wanderfische.
Sie werden bis zu zwei Meter lang.
Ihre Schlundknochen sind mit winzigen Zähnen besetzt.
Die Zunge ist fleischig und zahnlos.
Sie verbringen ihr Erwachsenenleben im Süßwasser.
Die Liebe treibt sie ins Meer zurück,
über Tausende von Kilometern.
Nach Verlassen der süßen Gewässer
fressen sie nicht mehr und sterben.
Ein einziges Mal nur erblicken sie die Geliebte.
Sie werden frisch, geräuchert
oder eingelegt in Dosen verkauft.
Aale. Ich meine natürlich Aale.
Ach, Aale, Männer.
Die Triebe treiben uns zueinander hin.
Die Liebe, meine ich.

Unsere Bücher

Mehrzad Hamzelo: Stiller Sand
Gedichte. Deutsch und Farsi
Mit Sprachskulpturen von Mehrzad Hamzelo
ISBN 978-3-903267-70-1 € 16,00

Thanassis Nalbantis: Künftig in Höhlen
Gedichte und Montagen
ISBN 978-3-903267-72-5
Erschienen im September 2024 € 22,00

Patricia Brooks: Lunapark
Gedichte. Mit einem Nachwort von Birgit Schwaner
ISBN 978-3-903267-69-5 € 20,00

Martin Winter 維馬丁
ALLGEMEINE ERKLÄRUNG DER MENSCHENRECHTE
Gedichte in drei Sprachen. Geschrieben in den Jahren 2018 und 2019
ISBN 978-3-903267-68-8 € 15,00

Alina Staicu / Herbert Christian Stöger: Mitschatten
Veronas verborgene Gärten
ISBN 978-3-903267-49-7 € 19,00

Regina Hilber (Hg.): Welten wider Willen
Eine Essay-Anthologie zu den Wolfgangseer Literaturtagen 2020 - 2023
Mit einem Vorwort von Regina Hilber
ISBN 978-3-903267-71-8 € 22,00

Eleonore Weber: Landkarte im Maßstab 1:1
texte, skizzen, übersetzungen
ISBN 978-3-903267-65-7 € 24,00

Klaus Ebner: Fünfzig
Roman
ISBN 978-3-903267-64-0 € 24,00

Tina Strohmaier: Ein Goldhügel im Gaumen
Roman
ISBN 978-3-903267-67-1 € 19,00

Annett Krendlesberger: DALIEGENDE. UNBEWEGT
ISBN 978-3-903267-58-9 € 22,00

Sonja Gruber: Dichtungen III
Gedichte und kleine Prosa
ISBN 978-3-903267-60-2 € 19,00

Martin Winter 維馬丁 WAH! 哇!
Gedichte in drei Sprachen. Geschrieben im Jahr 2017
ISBN 978-3-903267-63-3 € 13,00

Rosemarie Poiarkov Rote Zitronen E-Book (EPUB)
Illustrationen: Susie Flowers
ISBN 978-3-903267-62-6 € 8,99

Geraldine Gutiérrez-Wienken: Die Stille ist ein Tänzer / El silencio es una bailarina
Gedichte / Poemas. Übersetzt von: Astrid Nischkauer
ISBN 978-3-903267-61-9 € 15,00

Mehrzad Hamzelo: Windweh
Gedichte
ISBN 978-3-903267-55-8 € 14,00

ES IST NICHT LEISE IN MEINEM KOPF Zufällig in Schwarzenberg
Fotos, Interviews, Fluchttrouten von Geflüchteten
Herausgeben vom Flüchtlingsunterstützerkreis Schwarzenberg
ISBN 978-3-903267-36-7 € 22,00

Nikolaus Scheibner: Ethik der künstlichen Intelligenz
Gedichte
ISBN 978-3-903267-53-4 € 18,00

Rosemarie Poiarkov: Rote Zitronen
Illustrationen: Susie Flowers
ISBN 978-3-903267-52-7 € 15,00

Gisbert Amm: Semper
Illustriert von Marlen Melzow
Gedichte
ISBN 978-3-903267-56-5 € 18,00

JG Danso: A Thousand Ships
Colouring Book. Gedichte englisch
ISBN 978-3-903267-57-2 € 25,00

Kollektiv22 (Hg.) Lastenaufzug ins Blau
ISBN 978-3-903267-59-6 € 15,00

Klaus Sypal / Ines Wagner
Furt
ISBN 978-3-903267-54-1 € 25,00

Laura Nussbaumer: Riesendisteln beißen nicht
Roman
ISBN 978-3-903267-51-0 € 20,00

Elisa Asenbaum: interirdisch
Mit einem Vorwort von herbert j. wimmer
ISBN 978-3-903267-50-3 € 20,00

HUNDEFUTTER 狗粮 NPC-Anthologie 新世纪诗典
Band 2. K–M. Gedichte Chinesisch/Deutsch
Übersetzt von Martin Winter. Herausgegeben von Juliane Adler und Martin Winter
ISBN 978-3-903267-29-9 € 26,00

Herbert Christian Stöger: Kontor E-book (EPUB)
ISBN 978-3-903267-47-3 € 5,99

Herbert Christian Stöger: KONTOR
Grundlose Kurzgeschichten im Hosentaschenformat
ISBN 978-3-903267-48-0 € 9,00

Isabella Breier: Grapefruits oder Vom großen Ganzen (Eine Grotteske)
ISBN 978-3-903267-44-2 € 24,00

Peter Hodina: Spalier der Farne
Notate
ISBN 978-3-903267-22-0 € 24,00

Mikki Muhr: RELATIONEN
ISBN 978-3-903267-38-1 € 22,00

Thanassis Nalbantis: Kyklops Schafe
Variation von elf Erzählungen
ISBN 978-3-903267-35-0 € 19,00

Markus Lindner: Splitter II E-book (EPUB). Prosa
ISBN 978-3-903267-42-8 € 15,99

Herbert Christian Stöger: PARTYBUS
Kurzgeschichten mit Fußnoten
ISBN 978-3-903267-40-4 € 13,00

Andreas Wolfgang Lenzmann: Das weiße Zimmer
Erzählung
ISBN 978-3-903267-41-1 € 12,00

Markus Lindner / Andreas Pavlic: Sternhagel / Ist denn das noch Lyrik oder nicht schon Deutsch-Punk?
Illustriert von Linda Bilda, Nicole Szolga, Markus Lindner
ISBN 978-3-903267-37-4 € 18,00

Franz Blaha: schräglicht-perchten
kippen im kopf
ISBN 978-3-903267-39-8 € 17,00

Regina Hilber: Super Songs Delight
Mit einem Nachwort von Konstantin Kaiser
ISBN 978-3-903267-32-9 € 18,00

Juliane Adler/Martin Winter: Früher war hier der Himmel sehr weit
Fotos und Gedichte
978-3-903267-33-6 € 13,00

Chun Sue 春树: Tulip 郁金香 Tulpe
Gedichte Chinesisch/Deutsch/Englisch. Übersetzt von Martin Winter 維馬丁
Mit Zeichnungen von An Qi 安琪 ISBN 978-3-903267-28-2 € 13,00

Jiang Xuefeng 蒋雪峰: LI BAI IST AFRIKANER 李白是非洲人
11 Gedichte Chinesisch/Deutsch. Übersetzt von Martin Winter 維馬丁
ISBN 978-3-903267-30-5 € 6,00

Markus Wolleitner: Das Schmährette-Syndrom und ich. Erzählung. ISBN 978-3-903267-34-3 € 16,00

Stefan Schmitzer: Wild on. Posse. ISBN 978-3-903267-24-4 € 15,00

Eleonore Weber: Die Bäume am Abhang. Gedichte. ISBN 978-3-903267-31-2 € 13,00

Thomas Havlik: Dali schreit Hochalpen. Gedichte. ISBN 978-3-903267-27-5 € 15,00

Herbert Christian Stöger: Partibus. Kürzestgeschichten. Mit Grafiken von Herbert Christian Stöger
ISBN 978-3-903267-25-1 € 15,00

Helga Christina Pregesbauer / Eleonore Weber (Hg.): Corona - Eine Anthologie
ISBN 978-3-903267-26-8 € 15,00

Markus Lindner: Splitter. Prosa. ISBN 978-3-903267-11-4 € 17,00

BRETT VOLLER NÄGEL 布满钉子的木板 NPC-Anthologie 新世纪诗典
Band 1: A–J. Gedichte Chinesisch/Deutsch. Übersetzt von Martin Winter
Herausgegeben von Juliane Adler und Martin Winter ISBN 978-3-903267-00-8 € 24,00

Herbert Christian Stöger: VON HIER bis bald. Ein begonnener Roman mit richtigem Gedichtwerk und Photos von
Herbert Christian Stöger. Grafik Herbert Christian Stöger. ISBN 978-3-903267-23-7 € 15,00

Brigitte Menne: Die Kentaurin von Kagran
Zorn- und Liebesentwürfe. Mit Zeichnungen von Christian Bazant-Hegemark
ISBN 978-3-903267-14-5 € 18,00

Johanna Jakelj: Die Schnecke Mirzel
Mit Zeichnungen von Eleonore Weber
ISBN 978-3-903267-21-3 € 15,00

Eleonore Weber: Gleithang Seilschaften / slip-off-slope-rope-parties
Gedichte
ISBN 978-3-903267-20-6 € 13,00

Rolf Gregor Seyfried: Geh nicht ungeprüft in die Nacht.
Gedichte und kleine Prosa
ISBN 978-3-903267-15-2 € 13,00

BESTSELLER INNEN
Anthologie der Schreibpädagoginnen des Jahrgangs 2019/2020
Herausgegeben von Sandra Wolf
ISBN 978-3-903267-18-3 € 15,00

rahel mayfeld: fette jahre od. willkommen im pasteten-paradise
gedichte. Grafik von Clara Ann Dehutt
ISBN 978-3-903267-16-9 € 11,20 CHF 12,00

Sonja Gruber: Dichtungen II
Prosaische Miniaturen und Gedichte
ISBN 978-3-903267-17-6 € 15,00

CENSORED 删失 10 Poems by Martin Winter
translated into Chinese by Yi Sha & Lao G
ISBN 978-3-903267-13-8 € 6,00

Es war einmal ... der Südbahnhof
Fotos: Juliane Adler
ISBN 978-3-903267-19-0 € 12,00

Thanassis Nalbantis: JA! JA!
Der Tag vor der Hochzeit
Roman
ISBN 978-3-903267-08-4 € 16,00

John Sauter: Startrampen
Gedichte
ISBN 978-3-903267-09-1 € 13,00

Annett Krendlesberger: anfangs noch
Prosastücke.
ISBN 978-3-903267-06-0 € 13,00

stefan schmitzer: zweitausendachtzehn
vier moritaten
ISBN 978-3-903267-05-3 € 11,00

Eleonore Weber IN DEN SÄTZEN
Eine Rhapsodie.
ISBN 978-3-903267-02-2 € 15,00

Isabella Breier: „mir kommt die Hand der Stunde auf meiner Brust so ungelegen, dass ich im Lauf der Dinge beinah
mein Herz verwechsle“
Lyrik, mit Illustrationen von Medea Breier
ISBN 978-3-903267-03-9 € 17,00

Sardinien kennen keine Sehnsucht. Anthologie.
Herausgegeben von Brigitte Anna Oetl
ISBN 978-3-903267-04-6 € 15,00

MOSAİK Anthologie der SchreibpädagogInnen
des Jahrgangs 2018/2019
ISBN 978-3-903267-10-7 € 11,00

Barbara Hejlik: FARBIGES GRAU
68 Bilder o. T.
ISBN 978-3-903267-07-7 € 21,00

Susanne Toth: WIR SIND
GedichtBuch. Feder & Tinte. Phantastische Poesie
ISBN 978-3-9504423-4-2 € 15,00

Herbert Christian Stöger: ENTWENDUNGEN
Texte & Bilder
ISBN 978-3-9032670-1-5 € 15,00

Franz Blaha: ds' weinochn
14 Weihnachtsgedichte aus dem „Häferl“ in „Ottakringerisch“
ISBN 978-3-903267-12-1 € 8,00

Im Süden. Ein dreckiger kleiner Krieg
Niedergeschrieben im Frühling/Sommer 2017 von Erna W.
ISBN 978-3-9504423-7-3 € 10,00

Sonja Gruber: Dichtungen. Gedichte
ISBN 978-3-9504423-8-0 € 13,00

Markus Lindner: Nachtschnee
Steganographien
ISBN 978-3-9504423-0-4 € 13,00

NICHTS.KONSENS. Anthologie
Herausgegeben von Brigitte Anna Oetl
ISBN 978-3-9504423-9-7 € 11,00

Frauentagsbuch Drei. Lesungstexte 2017
Herausgegeben von Helga Christina Pregesbauer
ISBN 978-3-9504423-5-9 € 8,00

Im Fluss. Schelmengeschichte
Niedergeschrieben von Erna W. (nach mündlicher Erzählung)
ISBN 978-3-9504423-3-5 € 10,00

Ines Birkhan: Gang durch den Wald
Lesespiel
ISBN 978-3-9503891-9-7 € 9,00

Doris Nußbaumer: Mörderische Menschenspiele
Kurzprosa zwischen Heiterkeit und Grauen
ISBN 978-3-9504068-9-4 € 12,00

Yi Sha 伊沙: ÜBERQUERUNG DES GELBEN FLUSSES 1
Gedichte (1988-2009) Chinesisch/Deutsch
Übersetzt von Martin Winter
ISBN 978-3-9504068-5-6 € 15,00

Yi Sha 伊沙: ÜBERQUERUNG DES GELBEN FLUSSES 2
Gedichte (2010-2017) Chinesisch/Deutsch. Übersetzt von Martin Winter
ISBN 978-3-9504423-6-6 € 15,00

Eleonore Weber: Weil nicht einmal die Ökonomie Festland ist. Gebrauchslyrik. Texte an die Konsum- und Markenwelt
Deutsch und Englisch. ISBN 978-3-9504423-2-8 € 12,00

Juliane Adler: VERGEGENWÄRTIGUNGEN
Schwarzenberg Erfurt Ostberlin. 1951 bis 1989. Gedichte in Alltagssprache
ISBN 978-3-9504423-1-1 € 9,00

Julian Grill: Mayabunder
50 Gedichte und ebenso viele Zeichnungen.
ISBN 978-3-9504068-8-7 € 9,00

Wir sind Frauen. Wir sind viele. Wir haben die Schnauze voll. 2. Band
Gesammelte Texte anlässlich der gleichnamigen Lesung zum Internationalen Frauentag 2016
ISBN 978-3-9504068-7-0 € 8,00

and pawe: pom pom pom poem
Gedichte und Songs. Grafiken von Nicole Szolga
ISBN 978-3-9504068-6-3 € 13,00

Martin Winter 维馬丁: DER MOND MUSS PERFEKT SEIN 不敢不完美 SHE HAS TO BE PERFECT Gedichte in
drei Sprachen
ISBN 978-3-9504068-4-9 € 13,00

Eleonore Weber: CARAVAN
Erzählungen, Kurzprosa
ISBN: 978-3-9504068-3-2 € 15,00

Franz Blaha: Schattenstörche
Texte wie Vogelschatten. Illustrationen von Franz Blaha
ISBN 978-3-9504068-2-5 € 13,00

4061er (Gerhard E. Paschinger): Wo geht's nach Nirvana?
Trilogie der fernöstlichen Philosophie. Zeichnungen von Erich Tiefenbach
ISBN 978-3-9504068-1-8 € 15,00

Wir sind Frauen. Wir sind viele. Wir haben die Schnauze voll.
Texte zum Internationalen Frauentag
Herausgegeben von Isabella Breier und Helga Christina Pregebauer
ISBN 978-3-9504068-0-1 € 8,00

Andi Luf: Kirschenmänner
Roman
ISBN 978-3-9503891-7-3 € 15,00

Nicht auf diesem Areal. Bauzaungäste unterwegs
Fotos und Visualisierungen: Bauzaungäste (Juliane Adler/Katharina Kantner)
Mit Blocktexten von Andi Luf
ISBN 978-3-9503891-8-0 € 12,00

Markus Lindner: Animalia etc.
Gedichte aus den letzten Jahren Grafiken von Linda Bilda, köstebek und Markus Lindner
ISBN 978-395-038-915-9 € 13,00

Razmik A. Gevondyan: Siebenblatt, Surja und Perun
Die Königsmärchen. Aus dem Russischen übersetzt von Elisabeth Namdar
Zeichnungen von Saida Alimdjanova
ISBN 978-3-9503891-6-6 € 8,00

Traveljournal Wien: Bodeninschriften von unbekanntem Wiener Straßenarbeitern
fotografiert von Juliane Adler
ISBN 978-3-9503891-2-8 € 13,00

Eleonore Weber: Wombats, Gras und Traumata
Eine Neuerzählung von Heinrich Hoffmanns „Struwelpeter“
ISBN 978-3-9503891-4-2 € 18,00

Lenore Lobeck/Juliane Adler: Leerstände/Der Übertritt
Fotodokumentation über den Zerfall der historischen Altstädte in der DDR
ISBN 978-3-9503891-0-4 € 15,00

Juliane Adler: UNTEXTE
Experimentelles und Fragmentarisches, Erzähltes und Verdichtetes, zum Teil mit kleinen Zeichnungen
ISBN 978-3-9503891-1-1 € 8,00

Julian Grill: Die Zukunft
und andere Erzählungen
ISBN 978-3-9503891-3-5 € 11,00

Vorschau Herbst 2025

Jan David Zimmermann: Das Himmelsnetz. Erzählungen. € 20,00 13 x 20 cm, Hardcover 122 Seiten ISBN 978-3-903267-81-7

„Das Himmelsnetz“ ist eine Sammlung von Kurzprosa und Erzählungen, die oftmals parabelartige Züge besitzen und sich mit existenziellen Fragen in teils surrealer Form auseinandersetzen. Zentrale Thematiken sind dabei Macht und Ohnmacht des Menschen sowie die Entfremdung von seiner Umgebung, seiner Arbeit, von seinen Bedürfnissen und Bestrebungen. In skurrilen und bisweilen beklemmenden Szenarien wird die Realität auf ungewohnte Weise verdreht und die handelnden Figuren, die einer brutalen Umwelt ausgeliefert sind, scheinen von einem Gefühl der Verlorenheit geprägt. Zugleich greifen die Kurzgeschichten soziale Problemlagen und Konflikte auf, die jedoch poetisch abstrahiert und überhöht werden, sodass sie eine zeitlose Dimension erhalten.

LigetiSM

**Texte und Bilder zu György Ligeti.
Herausgegeben von Herbert Christian Stöger und Günter Köllemann**

Ein Buch-Projekt über den Komponisten György Ligeti, geboren in Rumänien, gestorben in Österreich, dessen Familie aus Budapest stammte. Eine jüdische Familie, deren Familienname um die Jahrhundertwende ungarisiert und fortan Ligeti anstatt Auer benannt wurde.

Er ging in Cluj-Napoca zur Schule und begann sein Musikstudium ebendort.

Sein Vater und sein Bruder kamen in Konzentrationslagern um. Durch einen Arbeitsdienst im Krieg und dann Flucht entkam er nach Budapest, wo er sein Studium abschloß und schließlich dort unterrichtete.

Nachdem Ungarnaufstand flüchtete er erneut, lebte, arbeitete und unterrichtete in immer wechselnden Zusammenhängen in Deutschland und Österreich.

Nach der Erlangung der österreichischen Staatsbürgerschaft fand somit auch eine gewisse Heimat mit seiner Frau, eine Psychoanalytikerin, die nach wie vor in Wien lebt.

Inspiziert von den Kompositionen und dem Leben von Ligeti lassen sich AutorInnen und KünstlerInnen ein und „komponieren“ Literarisches und Werke Bildender Kunst.

Weltweit wurde Ligetis Musik durch die Verwendung im Film „2001: Odysee im Weltraum“ von Stanley Kubrick. Erwähnt wurde der Komponist aber zunächst nicht im Filmabschnitt. Erst nachdem Ligeti einen Prozeß in den USA begann, den er auch gewann, wurde sein Name erwähnt.

Mehr als Ajna

Herausgegeben von Martin Lacroix

Barbara Schwarcz, Erika Kronabitter, Fini Zirkovich-Tury, Gerda Sengstbratl, Harald Darer, Hedwig Seyr-Glatz, Irene Wondratsch, Johanna Hieblinger, Luis Stabauer, Martin Lacroix, Martina Onyegbula, Michael Hammerschmid, Patrick Wolf, Susanna Binder, Ulli Klammer

In Gesprächen mit 14 Autorinnen und Autoren erzählt Ajna ihre Lebensgeschichte: die Kindheit während des Krieges in Tschetschenien, der frühe Verlust des Vaters und das harte Leben im Haus der Stiefmutter, Flucht nach Österreich, frühe Mutterschaft, Unfalltod des Ehemannes und ihre Suche nach einer gleichberechtigten Partnerschaft. Immer wieder findet sie sich jedoch in gewaltvollen Beziehungen und Strukturen wieder. Der verzweifelte Versuch, sich von diesen zu befreien, ist das Thema, das die Abschnitte ihres Lebens verbindet.

Circa 268 Seiten. Mit Fotos. Softcover mit Klappen 978-3-903267-81-4 € 25,00

LYRIK ON LINE

Anthologie der Kunstaktion LYRIK ON LINE

Herausgegeben von Daniel Böswirth

Anthologie mit 150+ Autoren aus aller Welt. Circa 220 Seiten

ISBN 978-3-903267-80-0 € 19,00

EDITION ELEKTRO

elektronische Texte / ebooks bei fabrik.transit

#0 Markus Lindner Splitter II. Prosa circa 330 Seiten (ibooks) EUR 15,99

#1 Andreas Wolfgang Lenzmann: das weiße zimmer. Erzählung circa 80 Seiten (ibooks) EUR 9,99

#2 Herbert Christian Stöger: Kontor. Prosa. circa 60 Seiten (ibooks) EUR 5,99

#3 Rosemarie Poiarkov: Rote Zitronen. Jugendroman. ca. 500 Seiten (ibooks) EUR 8,99

Dateiformat epub

bücher+ebooks via email:

edition@fabriktransit.net

Unsere ebooks sind auch auf allen großen Plattformen (Apple, Amazon, Thalia etc.) erhältlich, allerdings verdienen dort vor allem die Plattformen.

Unsere Bücher lassen sich auch in Buchhandlungen zu den üblichen Buchhandelsbedingungen bestellen.

Edition fabrik.transit

<https://fabriktransit.net>

email: edition@fabriktransit.net

Mohsgasse 7/19 A-1030 Wien Österreich / Austria / EU