

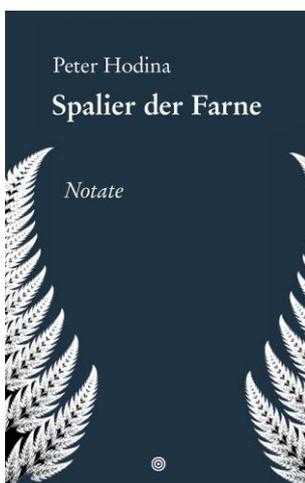
Zwischen Fargo in North Dakota und Triest in Norditalien liegt still ein Ozean, liegt die Brooklyn Bridge in New York City, liegt das *Narrenschiff XO XO* vor Anker und wartet auf (mehr) Seegang.

Der Gedichtband **Super Songs Delight** ist ein lyrischer Roadtrip, ein wahnwitziges Sprachmanöver, das in gespielter bester Laune das Weite sucht: Frei ist die Poesie. Sie schafft neue Räume und Umkehr-schlüsse. Von Binge-Watching bis Denglisch als dichterisches Element – everything goes, wenn **Regina Hilber** das *Brückenlied by heart & Hart* singt.



„*Entfremdung: Ein wissendes Gefühl wie die Angst?*“ fragt sich der Autor in diesem als Logbuch konzipierten Miniaturen-Buch, das sowohl Gedichte als auch prosaische Selbstbeprüfungsversuche enthält. Der Prozess des Austarierens verbleibt in ihm ein konstanter Begleiter. **Die Entfremdung ist ein Untermieter der Hoffnung** mit dem Untertitel **Lügedichte und kleine Geschichten** ist der erste Band aus der Reihe "Aufkratzen", welche auf den seit 1975 geführten Logbüchern von **Konstantin Kaiser** beruht.

Der zweite Band der Reihe erscheint im kommenden Jahr.



Auch **Peter Hodinas** neueste Buchpublikation kann als Logbuch verstanden werden: Imponderabilien werden den Ponderabilien des Lebens gegenübergestellt. **Spalier der Farne – Notate** ist eine Sammlung teils aphoristisch-philosophischer, teils magisch-surrealer Situationsprosa, die manchmal ins Komische, andernorts in Kosmen philosophischer Welterfahrung kippt. Ein klassisches Notate-Buch, das Alltäglichkeiten hochstilisiert als poetische Fragmente zur Gegenwart und Referenzen zu den vorigen Jahrhunderten nicht scheut.